



We know
books

¡Dale voz a tu libro!

3 maneras de escuchar tu audio

DEA
LINK

La nueva aplicación para escuchar el audio **sin código de activación**, simplemente encuadrando la página desde tu teléfono móvil.



eReaders

Puedes descargar y escuchar el audio con la **aplicación eReaders** buscando tu libro en la sección **Audiolibros** y desbloqueándolo con el código que está **al final del volumen.**

¿Prefieres un **archivo MP3**?

Accede a la página **blackcat-cideb.com**, busca tu libro y actívalo con el código que está **al final del volumen.**

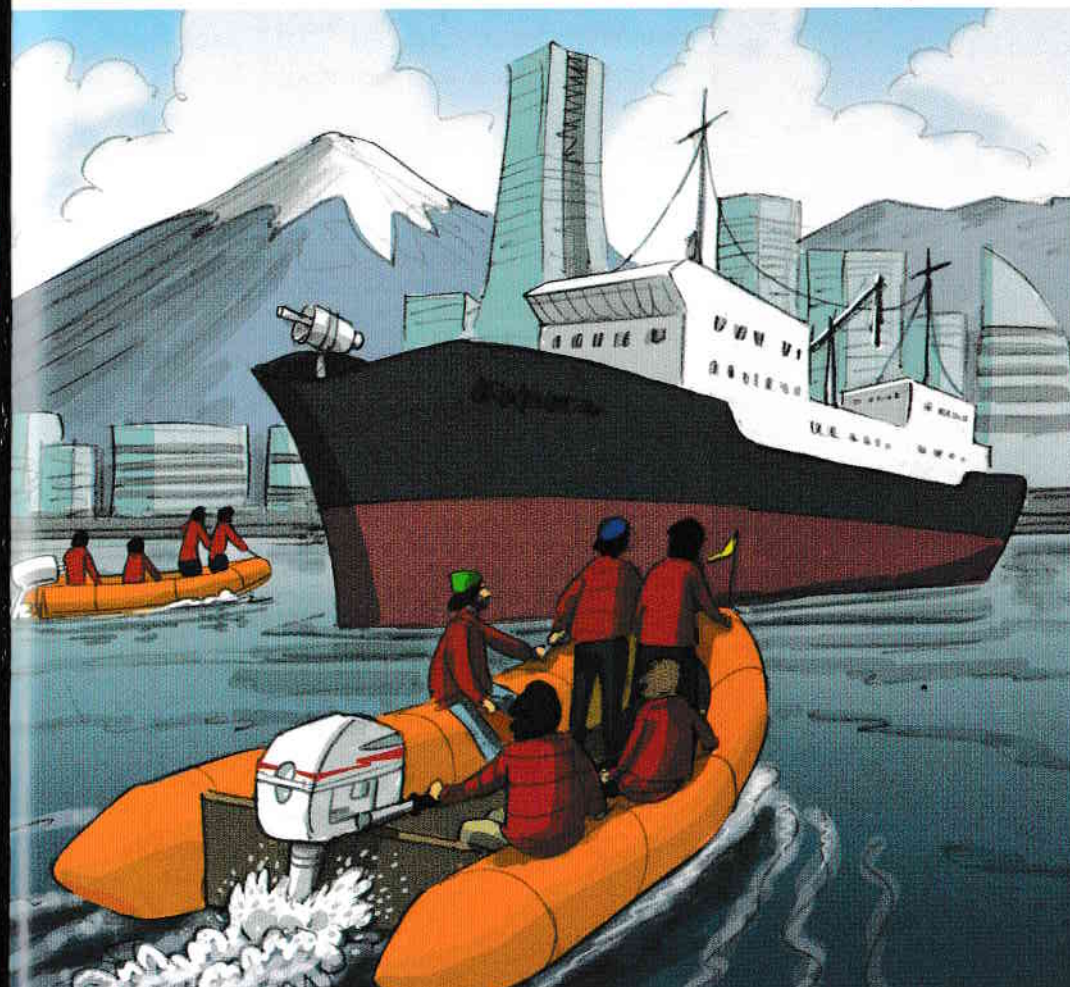
WWW

Flavia Bocchio Ramazio

La fuerza de las palabras

Vida de Luis Sepúlveda

Ilustraciones de Alfredo Belli





CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001

The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB (Black Cat) brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfils the requirements of the standard ISO 9001

Redacción: Massimo Sottini
Revisión: Chiara Versino
Diseño: Daniele Pagliari, Erika Barabino,
Silvia Bassi
Maquetación: Annalisa Possenti
Búsqueda iconográfica: Alice Graziotin
Dirección de arte: Carla Nadia Maestri

© 2021 Cideb
Primera edición: marzo de 2021

Créditos fotográficos:

Shutterstock; iStockPhoto; Adobe Stock; Getty Images; ullstein bild / ullstein bild via Getty Images: 14; Agrupación Winnipeg/Centro Cultural de España en Santiago/Wikimedia Commons: 25; Rolls Press/Popperfoto via Getty Images/Getty Images: 26; Imagno/Getty Images: 27; © Neil Libbert / Bridgeman Images: 28; Three Lions/Getty Images: 29; Horacio Villalobos/Corbis via Getty Images: 58; Bettmann/Getty Images: 59, 60, 72; MARCO UGARTE/AFP via Getty Image: 61; Louis MONIER/Gamma-Rapho via Getty Images: 70; Ulf Andersen/Getty Images: 71; Photoquest/Getty Images: 73.

Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, así como su almacenamiento en sistemas de recuperación o transmisión a través de cualquier soporte ya sea electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o cualquier otro medio sin la autorización por escrito del editor.

Para cualquier sugerencia o información se puede establecer contacto con la siguiente dirección:

info@blackcat-cideb.com
blackcat-cideb.com

Impreso en Italia, por Litoprint, Génova.

Índice



CAPÍTULO 1	En el sur del mundo	5
CAPÍTULO 2	La necesidad de la participación social	16
CAPÍTULO 3	Luces y sombras	30
CAPÍTULO 4	El exilio sudamericano	40
CAPÍTULO 5	La llegada a Europa	50
CAPÍTULO 6	El exilio y el “desexilio”	62
CAPÍTULO 7	Un lugar en el mundo	74
CAPÍTULO 8	Narrar, recordar, resistir	83

DOSIERES	El <i>Winnipeg</i> , el barco de la esperanza	25
	La dictadura en Chile	58
	Los autores de Sepúlveda	70

ACTIVIDADES	Antes de leer	4, 15, 49, 82
	Después de leer	11, 22, 37, 46, 55, 67, 79, 88
	Test final	92



Este icono señala las actividades de tipo DELE.

n. pista



EL TEXTO ESTÁ GRABADO EN SU TOTALIDAD.

1 Relaciona cada palabra con su foto correspondiente.

- | | | |
|----------|-----------|---------------------|
| a muelle | c grumete | e palafito |
| b vigía | d senda | f bitácora de viaje |



1



2



3



4



5

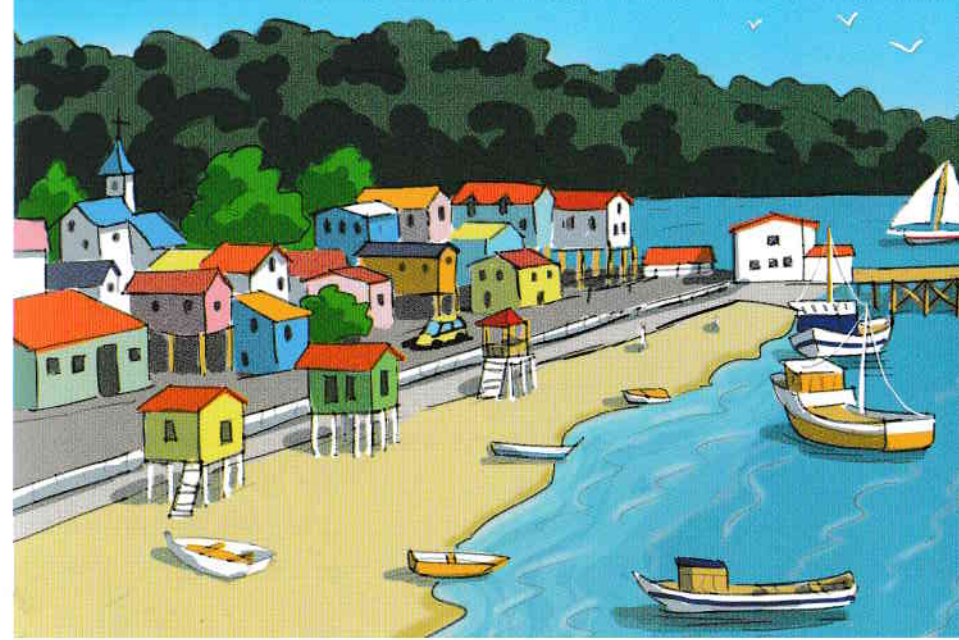


6

2 Relaciona las palabras con sus definiciones correspondientes.

- | | |
|--------------|-------------|
| a resguardar | c deletrear |
| b erguir | d lograr |

- 1 Conseguir o alcanzar lo que se intenta o desea.
- 2 Levantar y poner derecha una cosa.
- 3 Decir con sus nombres cada una de las letras de una palabra.
- 4 Proteger, poner a cubierto.



CAPÍTULO 1

En el sur del mundo



Esta mañana en Quemchi¹ dominaba un aire limpio y un silencio claro. El cielo sereno resguardaba ese refugio en la Isla Grande de Chiloé, en el sur de Chile. Se sentía la quietud de las pequeñas casas variopintas que se espejaban en las aguas como pequeños niños divertidos que ven por primera vez su imagen repetida.



La estatua de Francisco Coloane — extraordinario narrador de la Patagonia, de viajes y de lugares inmensos y fuertes de naturaleza — se erguía como un vigía entre los palafitos a orillas del océano Pacífico.

Al pie de la estatua, un puesto de libros usados esperaba la llegada de ávidos lectores dispuestos a sumergirse en mundos de imaginación, de relatos y de verdades.

1. **Quemchi**: municipio chileno de la región de Los Lagos, ubicado en la provincia de Chiloé.



—¡Mira, abuelo! ¡*El último grumete de la Baquedano!* ¡Y es la primera edición de 1941! —exclamó el joven, que acababa de cumplir veinte años.

—¡Ese fue el primer libro de Coloane que leí en mi juventud! —dijo el anciano con voz orgullosa.

—¡Y el primero que me hiciste leer tú, abuelo! —añadió el joven.

—Pero... ¡mira, Carlos! Aquí tienes dos libros que debes leer: *Mundo del fin del mundo* y *Patagonia Express*, de Luis Sepúlveda.

—¡Gracias abuelo! ¡Claro que conozco esos libros! —contestó el muchacho.

—Entonces, toma, son tuyos —le dijo el abuelo con entusiasmo.

—Abuelo, ¿te acuerdas de que cuando yo era pequeño me leíste una vez *Historia de una gaviota* y *del gato que le enseñó a volar*? —añadió el muchacho sonriendo.

—Lo recuerdo muy bien. Te gustaba mucho ese “gremio² de gatos”, como los llamo yo, dispuestos a enseñar a volar a esa pequeña gaviota. Nos lo pasábamos muy bien en nuestras lecturas.

—Así es, abuelo —contestó Carlos y añadió:

—Pero ¿es verdad que tú conociste a Sepúlveda?

—Íbamos al mismo liceo —dijo el abuelo—. Yo era dos años mayor. Nunca nos cruzamos, pero leía la revista del instituto en la que él escribía. Al pasar los años, descubrí que ese joven apasionado se había convertido en un gran escritor y le seguí a través de la lectura de sus libros.

Abuelo y nieto se alejaron entonces del puesto de libros y se dirigieron hacia el muelle, donde siguieron conversando.

—¿Sabes?, a Sepúlveda también le leían sus abuelos de pequeño. —dijo el abuelo.



2. **gremio** : corporación, agrupación, hermandad.